

## PROTOCOL FILM- EN/OF FOTOFRAFIEOPNAMEN MUSEUM VOORLINDEN

### Het maken van film- en/of fotografieopnamen in museum Voorlinden

Met enige regelmaat krijgt het museum een verzoek om te mogen filmen in het museumgebouw, het landhuis en op het omringende landgoed. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een filmprotocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film- en/ of fotografieopnamen in het museum zijn geformuleerd. Wij verzoeken u dit document van te voren goed te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

### Aanvraag

Het maken van film- en/of fotografieopnamen in het museum is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van hoofd Marketing & Communicatie. De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij het museum te worden ingediend t.a.v. hoofd Marketing & Communicatie. Specifieke vragen hierover dienen te worden gericht aan de afdeling Marketing & Communicatie via [press@voorlinden.nl](mailto:press@voorlinden.nl).

De beknopte aanvraag dient tenminste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en e-mailadres
- Het doel van de opnamen
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen
- De lijst met gewenste kunstwerken om te filmen
- De maximale duur van de opnamen
- Het aantal personen dat deel uit maakt van de filmploeg
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum

**De ondertekende voorwaarden dienen uiterlijk twee werkdagen vóór de opnamen schriftelijk (op papier of digitaal) te zijn ingediend.**

### Toestemming

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst schriftelijk te beantwoorden. In enkele gevallen zullen eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum stelt hierbij worden gecommuniceerd. Daarnaast neemt het museum contact op over de kosten die het museum moet maken en die zullen worden doorberekend.

# VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

## Huisregels en voorwaarden

1. Elk lid van de crew ontvangt een badge die zichtbaar dient te worden gedragen in het museum.
2. Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen dienen te worden opgeborgen in kluisjes in de garderobe van het museum of een daarvoor toegewezen ruimte.
3. Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in de zaal.
4. Het is toegestaan om materialen te lossen bij de expeditie van het museum, indien van tevoren aangemeld. In dat geval dient de ploeg zich te melden bij de slagboom en kan doorrijden tot aan de achterkant van het museum. Na het lossen dient het voertuig direct te worden geparkeerd op P1 of P2. Het is niet toegestaan het voertuig in het gebied achter de slagboom te laten staan.
5. De film-/geluidsploeg vervoert materialen over zaal uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker.
6. Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt over zaal vervoerd te worden.
7. Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
8. Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een beveiligingsmedewerker of een medewerker van de afdeling Marketing & Communicatie.
9. Aanpassingen in licht, zonneschermen, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van te voren bij het museum aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het museum zonder voorafgaande goedkeuring.
10. Er mogen geen snoeren over een zaal getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
11. Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen en plaatsen van materialen op zaal (in overleg met museummedewerker). De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + een meter.  
Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter afstand van een kunstwerk af staan.
12. De leden van de film- /geluidsploeg dienen te allen tijde alle instructies van het (beveiligings)personeel op te volgen.
13. Bij het maken van professionele film- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.
14. Museum Voorlinden is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige (film)apparatuur of enige andere materialen die worden gebruikt bij de filmwerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum. Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.
15. Museum Voorlinden behoudt te allen tijde het recht om de opnames vóór publicatie in te zien en feitelijke onjuistheden te wijzigen

# VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

16. Film-/fotolampen en/of overige belichting mogen nimmer langer aan staan dan strikt noodzakelijk
17. Indien catering gewenst is, dan dient dit voor de filmopnames/fotografie schriftelijk te worden aangevraagd.
18. De producent alsmede alle leden van de crew zijn aansprakelijk voor schade aan objecten en/of personen in museum Voorlinden voortvloeiende uit het filmen en/of fotografie, daaronder mede begrepen die activiteiten die met het filmen en/of fotografie gepaard gaan
19. Indien de opnames plaatsvinden voor- of na openingstijd van het museum, is het niet toegestaan voor de leden van de crew om te gaan dwalen door het museum. Zij moeten te allen tijde in aanwezigheid zijn van een medewerker van museum Voorlinden.

## **Opnamen voor of na openingstijd**

Deze voorwaarden gelden voor opnamen die plaatsvinden zowel voor als na openingstijd (museum Voorlinden is 365 dagen per jaar geopend van 11.00u tot 17.00u). Om onze bezoekers zo min mogelijk te hinderen tijdens bezoeken, streeft museum Voorlinden ernaar om opnamen zoveel mogelijk vóór openingstijd te laten plaatsvinden. Gangbaar zijn opnames tussen 09.00u en 11.00u.

## **Ondertekening protocol**

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot schade aan het museum, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de filmwerkzaamheden in het museum.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: