

# VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

## PROTOCOL FILM- EN/OF FOTOGRAFIEOPNAMEN MUSEUM VOORLINDEN

### Het maken van film- of fotografieopnamen in museum Voorlinden

Met enige regelmaat krijgt het museum een verzoek om te mogen filmen in het museumgebouw, het landhuis en op het omringende landgoed. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een protocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film- of fotografieopnamen in het museum zijn geformuleerd. Lees dit document goed en neem de voorwaarden in acht.

### Aanvraag

Het maken van film- of fotografieopnamen in het museum is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van het hoofd Marketing & Communicatie. De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij het museum te worden ingediend t.a.v. het hoofd Marketing & Communicatie. Specifieke vragen dienen te worden gericht aan de afdeling Marketing & Communicatie via [press@voorlinden.nl](mailto:press@voorlinden.nl). De beknopte aanvraag dient ten minste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en e-mailadres;
- Het doel van de opnamen;
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen;
- De lijst met gewenste kunstwerken om te filmen;
- De maximale duur van de opnamen;
- Het aantal personen dat deel uitmaakt van de filmploeg;
- Het materiaal dat wordt meegenomen of ingezet, zoals camera's, licht, statieven, haspels et cetera;
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon van het museum.

De ondertekende voorwaarden dienen uiterlijk twee werkdagen vóór de opnamen schriftelijk (op papier of digitaal) te zijn ingediend.

### Toestemming

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst schriftelijk te antwoorden. In enkele gevallen zullen eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum stelt worden gecommuniceerd. Daarnaast neemt het museum contact op over de kosten die het museum genoodzaakt is maken en die zullen worden doorberekend.

# VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

## Huisregels en voorwaarden

1. Elk lid van de crew ontvangt een badge, die zichtbaar dient te worden gedragen.
2. Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen dienen te worden opgeborgen in kluisjes in de garderobe van het museum of in een daarvoor toegewezen ruimte.
3. Het is verboden eten en drinken mee te nemen.
4. Het is toegestaan om materialen te lossen bij de expeditie van het museum, indien van tevoren aangemeld. In dat geval dient de ploeg zich te melden bij de slagboom en kan men doorrijden tot aan de achterkant van het museum. Na het lossen dient het voertuig direct te worden geparkeerd op P1 of P2. Het is niet toegestaan het voertuig in het gebied achter de slagboom te laten staan.
5. De film- of geluidsploeg vervoert materialen door het museum uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker.
6. Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt vervoerd te worden.
7. Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
8. Het maken van opnamen is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een beveiligingsmedewerker of een medewerker van de afdeling Marketing & Communicatie.
9. Aanpassingen in licht, zonneschermen, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van te voren bij het museum in de schriftelijke aanvraag worden aangegeven en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker.
10. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het museum zonder voorafgaande goedkeuring.
11. Er mogen geen snoeren over een zaal getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
12. Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het – in overleg met museummedewerker – filmen en plaatsen van materialen op zaal. De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + 1 meter. Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter staan.
13. De leden van de film- of geluidsploeg dienen te allen tijde de instructies van het personeel op te volgen.
14. Bij het maken van professionele film- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht, dient aan hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat van hen geen opnamen mogen worden gemaakt, wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.

# VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

15. Museum Voorlinden is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige (film)apparatuur of andere materialen die worden gebruikt bij de filmwerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum. Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.
16. Museum Voorlinden behoudt te allen tijde het recht om de opnamen vóór publicatie in te zien en feitelijke onjuistheden te wijzigen.
17. Film- of fotolampen of overige belichting mag nimmer langer aan staan dan strikt noodzakelijk.
18. Indien catering gewenst is, dan dient dit vooraf schriftelijk te worden aangevraagd.
19. De producent alsmede alle leden van de crew zijn aansprakelijk voor schade aan objecten of personen in museum Voorlinden voortvloeiende uit het filmen of fotografie, daaronder mede begrepen die activiteiten die met het filmen of fotografie gepaard gaan.
20. Indien de opnamen plaatsvinden voor- of na openingstijd van het museum, dient men te allen tijde in aanwezigheid zijn van een medewerker van museum Voorlinden.

## **Opnamen voor of na openingstijd**

Museum Voorlinden is 365 dagen per jaar geopend van 11.00 tot 17.00 uur. Deze voorwaarden gelden voor opnamen die plaatsvinden zowel tijdens als buiten openingstijd. Om onze bezoekers zo min mogelijk te hinderen, streeft museum Voorlinden ernaar opnamen zoveel mogelijk vóór openingstijd te laten plaatsvinden. Gangbaar zijn opnamen tussen 09.00 en 11.00 uur.

## **Ondertekening protocol**

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot schade aan het museum, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de filmwerkzaamheden in het museum.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: