

PROTOCOL FILMOPNAMEN & FOTOSHOOTS

Heb je vragen? Neem contact op: mail naar press@voorlinden.nl of bel naar +31 (0)70 51 21 660.

Uitgangspunten

We willen dat onze bezoekers optimaal en ongestoord kunnen genieten van kunst, natuur en architectuur bij Voorlinden. Voor de optimale bezoekerservaring, de bescherming van de privacy van onze bezoekers én de veiligheid van onze kunstwerken hebben we een protocol opgesteld voor filmopnamen en fotoshoots. Lees dit document goed en houd je aan de voorwaarden.

Opnamen bij voorkeur vóór openingstijd

Het museum is 365 dagen per jaar geopend van 11.00 tot 17.00 uur. Om onze bezoekers zo min mogelijk te hinderen, proberen we eventuele opnamen altijd vóór openingstijd te laten plaatsvinden, bij voorkeur tussen 09.00 en 11.00 uur.

Voorwaarden

1. De kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en vaak zeer kwetsbaar. Aanpassingen en/of aanraken zijn daarom verboden.
2. Je brengt de kunstwerken zo volledig mogelijk in beeld en vervormt de beelden niet.
3. Museum Voorlinden heeft het recht de opnamen vóór publicatie in te zien en feitelijke onjuistheden te wijzigen.
4. Opnamen vinden altijd plaats in aanwezigheid van een beveiligings- of communicatiemedewerker van museum Voorlinden.
5. Aanpassingen in licht, zonneschermen, afsluiten van zalen en andere ingrepen zijn eventueel mogelijk, maar alleen indien tevoren schriftelijk aangevraagd en goedgekeurd. Het gebruik van rails, dolly's en snoeren in het museum is alleen mogelijk indien tevoren schriftelijk aangevraagd en goedgekeurd.
6. De privacy van de medewerkers en bezoekers van Voorlinden wordt te allen tijde gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht, vraag je vooraf expliciet om toestemming. Geen toestemming is geen opname.

Aanvraag indienen

Film- of fotografieopnamen maken in het museum, in de tuin of op het landgoed van Voorlinden is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de persafdeling van museum Voorlinden. Bij voorkeur dien je **2 weken tevoren** per mail je aanvraag in via press@voorlinden.nl. Op die manier hebben we genoeg tijd om met je mee te denken.

Wat zet je in je aanvraag?

- Naam organisatie en contactpersoon met telefoonnummer en emailadres
- Namen van de volledige filmploeg
- Doel van de opnamen
- Bij welke kunstwerken je de opnamen wil doen
- Gewenste datum, tijdstip en duur van de opnamen

VOORLINDEN

MUSEUM & GARDENS

- Welke apparatuur je wilt meenemen (camera, drone, licht, statieven, haspels, etc.)

Let op: het is verboden om eten en drinken mee te nemen naar het museum. Heb je catering nodig? Geef dit aan in je aanvraag.

Toestemming en eventuele kosten

Na het indienen van je aanvraag proberen we je zo snel mogelijk antwoord te geven. Wij beoordelen elke aanvraag op inhoud en match met het merk Voorlinden. Soms kunnen we aanvullende vragen of voorwaarden stellen. Moeten we extra kosten maken om de opnamen mogelijk te maken? Dan krijg je na toestemming een raming van de mogelijke kosten die we aan je gaan doorberekenen. De daadwerkelijk gemaakte kosten, inclusief eventuele cateringkosten, berekenen we je na afloop van de opnamen door.

Huisregels

1. De opname of shoot vindt altijd plaats in aanwezigheid van een medewerker van museum Voorlinden.
2. Elk lid van de crew ontvangt een badge, moet deze zichtbaar dragen en na afloop inleveren.
3. De leden van de crew volgen altijd de instructies van hun begeleider en museummedewerkers.
4. Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen berg je op in de gratis kluisjes in de garderobe van het museum of in een daarvoor toegewezen ruimte.
5. Het is verboden eten en drinken mee te nemen naar het museum.
6. Je kunt alleen materialen lossen bij het museum als je dit tevoren hebt gemeld en toestemming hebt verkregen. Rijd in dit geval tot aan de slagboom en meld je daar via de intercom. Daarna kun je doorrijden tot aan de achterkant van het museum. Na het lossen moet je je auto parkeren op de reguliere parkeerplaatsen P1 of P2. Het is niet toegestaan de auto achter de slagboom te laten staan.
7. Het vervoer van materialen in en om het museum gebeurt uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker.
8. Statieven, lampen en andere grote materialen houd je volledig ingeklapt tijdens vervoer in het museum.
9. De crew houdt voldoende afstand tot de werken en zorgt dat voldoende afstand wordt gewaarborgd bij de inzet van materialen. De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + 1 meter. Voorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag op minimaal 2,5 meter afstand staan.
10. Aanpassingen in licht, zonneschermen, afsluiten van zalen en andere ingrepen worden alleen verricht na goedkeuring en door een museummedewerker.
11. Film- of fotolampen of overige belichting staan niet langer aan dan strikt noodzakelijk.
12. Museum Voorlinden is niet aansprakelijk voor schade die ontstaat aan meegebrachte apparatuur of materialen. Het museum is niet aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.
13. De producent en crewleden zijn aansprakelijk voor schade aan objecten of personen in museum Voorlinden die voortvloeien uit de filmopname of fotoshoot.